

1. Σκοπός του βιβλίου Σελ. 9
2. Συμβολή στην παράδοση Σελ. 10
3. Ο Μπροστάρης πάει πανταίρια μπροστά
4. Πρόλογος Α' έκδοσης Σελ. 18
5. Πρόλογος Γ' έκδοσης Σελ. 19
6. Συνεργάτες και βοηθοί Σελ. 20
7. Εντολή του Λαού Γ' έκδοση Σελ. 32
8. Δημοσιεύματα Γ' έκδοσης Σελ. 66
9. Μερικοί Μαθητές μου Σελ. 70
10. Στόχοι Α' έκδοσης Σελ. 83
11. Στόχοι Γ' έκδοσης Σελ. 83
12. Προέλευση Α' έκδοσης Σελ. 83
13. Προέλευση Γ' έκδοσης Σελ. 84
14. Πυρήνες του Ριζιτικού Α' έκδοσης Σελ. 87
15. Πυρήνες του Ριζιτικού Β' έκδοσης Σελ. 87
16. Τυπική διαδικασία και επεξεργασία του Α' έκδοσης Σελ. 89
17. Τυπική διαδικασία και επεξεργασία του Γ' έκδοσης Σελ. 91
18. Ονομασία Α' έκδοσης Σελ. 92
19. Ονομασία Γ' έκδοσης Σελ. 92
20. Ήθος και θέση του Ριζιτικού Α' έκδοσης Σελ. 92
21. Ήθος και θέση του Ριζιτικού Γ' έκδοσης Σελ. 93
22. Σκοποί «Ρυθμοί» Α' έκδοσης Σελ. 93
23. Σκοποί «Ρυθμοί» Γ' έκδοσης Σελ. 94
24. Συλλογές Α' έκδοσης Σελ. 94
25. Συλλογές Γ' έκδοσης Σελ. 96
26. Παραποιήσεις Α' έκδοσης Σελ. 97
27. Παραποιήσεις Γ' έκδοσης Σελ. 97
28. Τίτλοι Α' έκδοσης Σελ. 97
29. Τίτλοι Γ' έκδοσης Σελ. 98
30. Οργανώσεις Γ' έκδοσης Σελ. 98
31. Το Ριζιτικό και η μπέσα Γ' έκδοσης Σελ. 103
32. Οι Κοινότητες και το Ριζιτικό Γ' έκδοσης Σελ. 110
33. Τα τραγούδια της Τάβλας Σελ. 124
34. Μουσική Νότα στα Ελληνικά Σελ. 166
35. Μουσική Νότα στα Αγγλικά Σελ. 184
36. Τα τραγούδια της Στράλας Σελ. 199
37. Επίλογος Α' έκδοσης Σελ. 235
38. Επίλογος Γ' έκδοσης Σελ. 235
39. Μαντινάδες του Κανά Γ' έκδοσης Σελ. 236
40. Μαντινάδες της Ελπίδας Γ' έκδοσης Σελ. 239
41. Οι χοροί της Κρήτης Σελ. 265
42. Οι στολές Γ' έκδοσης Σελ. 315
43. Δήμος Χανίων Γ' έκδοσης Σελ. 316
44. Νομαρχία Χανίων Γ' έκδοσης Σελ. 324
45. Δήμος Μουρνιών Γ' έκδοσης Σελ. 326
46. Δήμος Νέας Κυδωνίας Σελ. 328

- 47. Δήμος Κεραμίων Γ' έκδοση 28
- 48. Δήμος Βουκολιών Γ' έκδοση 29
- 49. Δήμος Ακρωτηρίου Γ' έκδοση 30
- 50. Η Κρήτη Βουλιάζει Γ' έκδοση 43
- 51. Οι Κούμοι στην Κρήτη 47 έκδοση
- 52. Ευρετήριο Τραγουδιών 550