

1. Σκοπός του βιβλίου Σελ. 9
2. Συμβολή στην παράδοση Σελ. 10
3. Ο Μπροστάρης πάει πανταίρια προστά
4. Πρόλογος Α' έκδοσης Σελ. 18
5. Πρόλογος Γ' έκδοσης Σελ. 19
6. Συνεργάτες και βοηθοί Σελ. 20
7. Εντολή του Λαού Γ' έκδοσης Σελ. 32
8. Δημοσιεύματα Γ' έκδοσης Σελ. 66
9. Μερικοί Μαθητές μου Σελ. 70
10. Στόχοι Α' έκδοσης Σελ. 83
11. Στόχοι Γ' έκδοσης Σελ. 83
12. Προέλευση Α' έκδοσης Σελ. 83
13. Προέλευση Γ' έκδοσης Σελ. 84
14. Πυρήνες του Ριζιτικού Σελ. 87
15. Πυρήνες του Ριζιτικού Σελ. 87
16. Τυπική διαδικασία και εφαρμογή του Α' έκδοσης
17. Τυπική διαδικασία και εφαρμογή του Γ' έκδοσης
18. Ονομασία Α' έκδοσης Σελ. 92
19. Ονομασία Γ' έκδοσης Σελ. 92
20. Ήθος και θέση του Ριζιτικού Α' έκδοσης
21. Ήθος και θέση του Ριζιτικού Γ' έκδοσης
22. Σκοποί «Ρυθμοί» Α' έκδοσης
23. Σκοποί «Ρυθμοί» Γ' έκδοσης
24. Συλλογές Α' έκδοσης Σελ. 94
25. Συλλογές Γ' έκδοσης Σελ. 96
26. Παραποιήσεις Α' έκδοσης Σελ. 97
27. Παραποιήσεις Γ' έκδοσης Σελ. 97
28. Τίτλοι Α' έκδοσης Σελ. 97
29. Τίτλοι Γ' έκδοσης Σελ. 98
30. Οργανώσεις Γ' έκδοσης Σελ. 98
31. Το Ριζιτικό και η μπέσα Γ' έκδοσης
32. Οι Κοινότητες και το Ριζιτικό Γ' έκδοσης
33. Τα τραγούδια της Τάβλας Σελ. 124
34. Μουσική Νότα στα Ελληνικά Σελ. 166
35. Μουσική Νότα στα Αγγλικά Σελ. 184
36. Τα τραγούδια της Στράλας Σελ. 199
37. Επίλογος Α' έκδοσης Σελ. 235
38. Επίλογος Γ' έκδοσης Σελ. 235
39. Μαντινάδες του Κανάρι Γ' έκδοσης
40. Μαντινάδες της Ελπίδας Γ' έκδοσης
41. Οι χοροί της Κρήτης Σελ. 265
42. Οι στολές Γ' έκδοσης Σελ. 315
43. Δήμος Χανίων Γ' έκδοσης Σελ. 316
44. Νομαρχία Χανίων Γ' έκδοσης Σελ. 324
45. Δήμος Μουρνιών Γ' έκδοσης Σελ. 326
46. Δήμος Νέας Κυδωνίας Σελ. 328

47. Δήμος Κεραμίων Γ' έκδοση 2028
48. Δήμος Βουκολιών Γ' έκδοση 2029
49. Δήμος Ακρωτηρίου Γ' έκδοση 2030
50. Η Κρήτη Βουλιάζει Γ' έκδοση 2040
51. Οι Κούμοι στην Κρήτη 2η έκδοση 2050
52. Ευρετήριο Τραγουδιών Γ' έκδοση 2050